



**MÉMOIRES  
INDIVIDUELLES  
MÉMOIRES  
COLLECTIVES**

→ SEMAINES CONTRE  
LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS

MARS • AVRIL  
2022

EXPOSITIONS • RENCONTRES  
SPECTACLES • FILMS  
DÉBATS

p. 5 des expositions  
p. 7 des temps forts  
p.12 du côté des scolaires

---

Retrouver le détail du programme sur le site du MRAP : [mrap-saintnazaire.org](http://mrap-saintnazaire.org)

***Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction des conditions sanitaires***

Le Collectif :

MRAP

Athénor - Scène Nomade - CNCM

Maison de Quartier d'Avalix

Maison de Quartier de La Bouletterie

Médiathèque Etienne Caux

Librairie L'Embarcadère

Compagnie des 3 Thés

Escalado

Les Jardins d'Arlequin

Espace culturel d'Herbignac

Lycée Professionnel Olivier Guichard de Guérande

FAL 44

## « Mémoires individuelles, Mémoires collectives »

La colonisation, le partage de l'Afrique, la Shoah, la guerre d'Algérie, le génocide des Tutsis au Rwanda, cinq tragédies et cinq approches différentes : une exposition, le texte d'un écrivain, l'analyse d'un historien, le témoignage d'une Tutsi et des textes chantés. Cinq façons d'interroger nos mémoires, loin d'une mémoire instrumentalisée pour fabriquer un roman national mythifié.

Les associations du Collectif nazairien de lutte contre le racisme et les discriminations vous proposent de participer à leurs rencontres et échanges sur le thème des « Mémoires individuelles, Mémoires collectives ». En fil rouge, pour les plus jeunes : « Le jeu de l'Oie, Jeu de Loi » permettra de réfléchir de manière ludique ensemble à ce qui alimente le rejet de « L'Autre » et d'évoquer les mémoires collectives.

# Des expositions

---

## ■ du 3 mars au 25 mars

Maison de Quartier d'Avalix  
3 rue Calmette, Saint-Nazaire

Exposition

### « Images et Colonies »

Images et Colonies présente un siècle d'iconographie et d'histoire coloniale à travers des affiches, des couvertures illustrées, des objets issus des arts décoratifs ou des arts industriels ainsi que les œuvres de grands orientalistes tels que Fromentin, Guillaumet ou Dinet. Cette exposition a pour objectifs de sensibiliser le public aux problèmes des représentations de l'Autre dans les relations intercommunautaires et de dialoguer avec lui sur la manière d'appréhender autrement les questions liées à la colonisation.

*Accès libre sur les horaires d'ouverture de la Maison de Quartier*

## ■ du 21 mars au 4 avril

Hall d'AGORA, 2bis avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire

Exposition

### Travaux d'élèves

Des classes ont été invitées à réaliser dessins, textes, poèmes à partir de séances d'animation avec le « Jeu de l'Oie, Jeu de Loi » dans leurs écoles.

*Accès libre sur les horaires d'ouverture d'Agora*

# Des temps forts

## ■ vendredi 4 mars – 20h

Maison de Quartier d'Avalix  
3 rue Calmette, Saint-Nazaire

Soirée musicale

### **Ouverture des Semaines contre le racisme et les discriminations**

**ROXANE** interprète des reprises d'Aretha Franklin ou de Stromae. Elle écrit et nous livre également ses textes aux sonorités afro pop. Rayonnante, elle nous emmène dans des rythmes ensoleillés.

**TWO AWAY** : Ce duo de chanteuses musiciennes compose avec leurs guitares, ukulélé et cover.

Présence de **SOPHIE MENDES** avec son livre *Femmes no nengone*

Ces vingt-quatre portraits dessinent le profil féminin de Maré (une des îles Loyauté de Nouvelle-Calédonie). Les femmes y sont une et multiples, simples et complexes, légères et graves, timides et déterminées, soumises et indépendantes. Un petit voile levé sur la place qu'y occupent dorénavant les femmes.

Un soir musical et engagé à partager ensemble, un clin d'œil à la journée internationale du Droit des femmes.

Tout public – Entrée libre

Renseignements et réservations : 02 40 70 95 92, mqavalix@wanadoo.fr

## ■ samedi 19 mars et mercredi 23 mars – de 16h à 17h

Librairie L'embarcadère

41 avenue de la République, Saint-Nazaire

Atelier

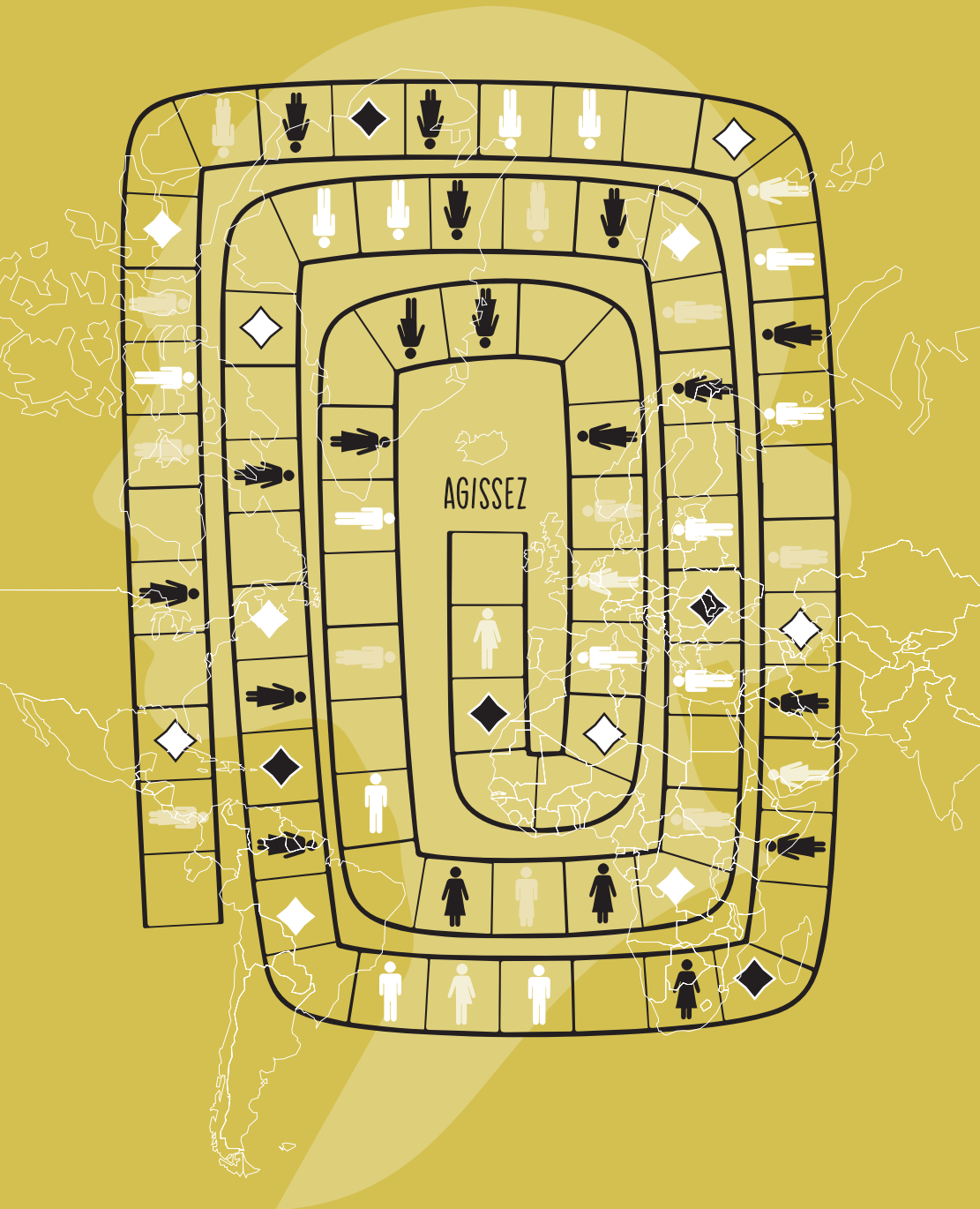
### **« Jeu de l'oie, Jeu de loi »**

La librairie invite enfants et parents à venir jouer.

Les joueurs s'affrontent à coups de dés pour arriver jusqu'à la case finale « Agissez ». Les cases correspondent à des questions portant sur l'histoire, l'actualité, la culture et le sport, le sens des mots et donnent l'occasion de découvrir des personnages, des événements, de réfléchir ensemble à ce qui alimente le rejet des autres et d'évoquer les mémoires collectives à travers les zoos humains, des personnages comme Joséphine Baker ainsi que le port négrier de Nantes. Autant d'interrogations qui peuvent susciter tout en jouant des idées, des exemples, des échanges et démonter les stéréotypes qui emprisonnent et empoisonnent les esprits.

À partir de 8 ans - Entrée libre

Réservation conseillée : 09 72 45 05 30, contact@librairielembarcadere.com



### ■ mardi 22 mars – 20h

Salle 7, Agora  
2 bis avenue Albert de Mun, Saint-Nazaire

Conférence-débat

#### « La fin de la guerre d'Algérie. Les enjeux mémoriels en Algérie et en France »

avec **Gilles Manceron**, historien.

À l'occasion de leur soixantième anniversaire, l'importance historique des accords d'Évian dans les rapports entre l'Algérie et la France sera mis en évidence. Il s'agira aussi d'aborder l'histoire de la guerre d'Algérie, toujours confrontée aux multiples mémoires des hommes et des femmes liés à ces événements.

*Tout public - Entrée libre*

*Renseignements : mrap-saint-nazaire@orange.fr*

### ■ jeudi 24 mars – 18h

Médiathèque Etienne Caux,  
6 rue Auguste Baptiste Lechat, Saint-Nazaire

Lecture

#### « Traverser la Cendre »

**Michel Simonot** est un écrivain, metteur en scène, et sociologue français. Avec le musicien **Franck Vigroux**, il propose une lecture musicale de son texte *Traverser la cendre*. Dans ce texte, il tente de dire l'indicible : le traumatisme de l'extermination des Juifs d'Europe par l'Allemagne nazie.

*À partir de 12 ans - Entrée libre*

*Sur réservation : 02 44 73 45 60, mediatheque@mairie-saintnazaire.fr*

### ■ samedi 26 mars – 15h

Médiathèque Etienne Caux  
6 rue Auguste Baptiste Lechat, Saint-Nazaire

Atelier

#### « Jeu de l'oie, Jeu de loi »

Le collectif nazairien contre le racisme a créé ce jeu de plateau original où chacun avance son pion sur des cases de couleurs. À chaque case correspond une question autour de thèmes d'actualités : histoire, vocabulaire, culture, personnages...

Derrière le prétexte du jeu, l'objectif est surtout d'échanger et de débattre sur toutes les formes de discriminations : racisme, sexisme, homophobie...

*À partir de 8 ans - Entrée libre*

*Sur réservation : 02 44 73 45 60, mediatheque@mairie-saintnazaire.fr*

### ■ samedi 26 mars – 18h30

Athénor scène nomade – CNCM  
82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire

De la littérature au témoignage

#### « Traversées »

Entre littérature et témoignage, une soirée invitant les spectateurs à parcourir deux traversées, deux lectures qui convoquent deux tragédies du xx<sup>e</sup> siècle : la Shoah et le génocide du Rwanda.

Le texte de **Michel Simonot**, *Traverser la cendre*, est publié aux éditions Espaces 34. Pour cette lecture entre mots et musique, l'auteur est accompagné par son fidèle complice **Franck Vigroux** artiste protéiforme avec lequel il sera en résidence à Athénor du 22 au 26 mars.

Le témoignage *Le courage pour traverser* d'**Agnès Muhire** médiatrice à Athénor (pour les quartiers prioritaires) raconte comment elle a survécu au génocide des Tutsis en 1994 au Rwanda. Elle sera accompagnée par l'atelier théâtre adulte animé par Elodie Brillon.

Echanges et débats avec le public ponctueront ces deux traversées ....

En partenariat avec : Athénor, Le jardin d'Arlequin (prix d'écriture théâtrale de la presque île guérandaise) et la médiathèque Etienne Caux

*À partir de 12 ans - Entrée libre*

*Sur réservation : 02 51 10 05 05, contact@athenor.com*

### ■ mardi 29 mars – 19h

Athénor scène nomade – CNCM  
82 rue du Bois Savary, Saint-Nazaire

Lecture à haute voix

#### « Des mots pour des maux »

Une soirée sous le signe de la lecture à haute voix avec un atelier enfant de pratique artistique d'Athénor et une classe de CM2 de l'école Michelet dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturel. Les enfants s'emparent de trois textes où les thèmes de la vieillesse, de l'enfance et des discriminations se croisent.

Deux personnes volontaires et membres du Conseil des Aînés de la Ville s'embarquent dans cette rencontre intergénérationnelle avec eux où chacun jouera son rôle d'âge.

En partenariat avec l'école Michelet et Conseil des Aînés de la Ville de Saint Nazaire

*Tout public - Entrée libre.*

*Sur réservation : 02 51 10 05 05, contact@athenor.com*



■ **vendredi 8 avril – 18h30**

Maison de Quartier d'Avalix  
3 rue Calmette, Saint-Nazaire

Du témoignage à la littérature  
« **Le courage pour traverser** »

*Le courage pour traverser* est un témoignage vivant, celui d'**Agnès Muhire** à propos de son vécu personnel lors du génocide rwandais. La réalité racontée pour dire, informer et aussi libérer la parole. Une forme de catharsis pour remédier à un traumatisme vécu et présenté dans le cadre des commémorations nationales.

Ce témoignage poignant, d'une quinzaine de minutes, écrit par Agnès Muhire et mise en voix par **Elodie Brillon**, artiste intervenante à Athénor sera suivi d'un échange avec l'écrivain et journaliste **Jean Hazfeld** spécialiste du Rwanda pour lequel il a écrit une trilogie.

À partir de 12 ans – Entrée libre

Renseignements et réservations : 02 40 17 36 37, [mqavalix@wanadoo.fr](mailto:mqavalix@wanadoo.fr)

■ **vendredi 15 avril – 18h**

Maison de Quartier de La Bouletterie  
29 rue des Frênes, Saint-Nazaire

Cinéma et Spectacle

**Clôture des Semaines contre le racisme et les discriminations**

« **Les deux rives, mes deux rêves, volet N°3 : enfants de l'immigration** »

Ce film retrace les parcours de Nazairiens enfants de l'immigration, chacun raconte son enfance avec les points positifs et négatifs. L'objectif de ce film est de valoriser les parcours de personnes issues de l'immigration et de transmettre leurs histoires aux générations suivantes. Des jeunes du quartier de la Bouletterie ont participé à ce projet réalisé par **Badre Belhaja** de l'association Yountiss Jeunesse Promotion et coordonné par **Rafik Merniz**, animateur de la maison de quartier de la Bouletterie.

« **Massa-Massa** » ou **Courage - Courage en langue Wolof**

Ce spectacle est à la frontière de la poésie, du slam, du rap ... et du Mbalax ! Ici, **Mamadou Sall** nous parle de ses souvenirs parfois douloureux, de sa double culture, du partage de l'Afrique. *Massa-Massa* est un mélange harmonieux de textes dits ou chantés avec un accompagnement musical de **Thibault Chatellier**. La collaboration artistique est de **Pamphile Hounsou**.

Tout public

Sur réservations : 02 40 70 35 22, [mqbouletterie@wanadoo.fr](mailto:mqbouletterie@wanadoo.fr)

## Du côté des scolaires

---

### ■ février, mars et avril

#### Animations autour du « Jeu de l'oie, jeu de loi »

##### Dans 9 classes d'écoles élémentaires

À l'issue des séances de jeu animées par des militantes du MRAP, les classes sont invitées à réaliser un dessin, un texte, un poème, une chanson ... sur ces questions de discriminations. Les travaux seront ensuite exposés dans le hall d'Agora la semaine **du 21 au 27 mars 2022**.

##### Dans les collèges et les clubs de loisirs de Saint-Nazaire

Cette animation sera portée par Escalado, association d'éducation populaire

##### Dans deux classes du lycée professionnel Olivier Guichard de Guérande

À l'issue d'une première rencontre axée sur le *jeu de l'oie, jeu de loi* une classe de CAP cuisine accueillera le témoignage d'**Agnès Muhire**, *Le courage pour traverser*, sur le génocide du Rwanda et une terminale aquaculture rencontrera *Michel Simonot* au retour d'un voyage à Auschwitz pour échanger sur son texte *Traverser la cendre*.

### ■ du 15 au 18 mars

#### Ateliers de sensibilisation aux discriminations

##### Dans neuf classes de 4<sup>ème</sup> des collèges Jacques Prévert et Saint-Joseph d'Herbignac

L'association Nosig (Nos Orientations Sexuelles et Identités de Genre-centre LGBTQI+ de Nantes) anime régulièrement des séances auprès des scolaires et des adultes. Deux outils pédagogiques inciteront les collégiens et les adultes à prévenir toutes formes de discriminations en éduquant, en sensibilisant et en informant.

- Le « Qui suis-je ? », un jeu photolangage sur les représentations sociales des personnes LGBTQI+
- La « Marche des privilèges », un outil abordant la notion de privilèges en fonction des catégories sociales auxquelles on appartient



## ■ lundi 28 mars

Spectacle de théâtre

### « Elle pas princesse, Lui pas héros »

Dans quatre classes de 6<sup>ème</sup> du collège Jacques Prévert d'Herbignac

Commandé à **Magali Mougel** et mis en scène par **Johanny Bert**, ce texte sur la question de l'identité garçon/fille est une histoire en deux parties.

Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par Leili d'un côté, Nils de l'autre. Les deux personnages vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. Puis les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage.

Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les clichés et stéréotypes sur l'identité.

À l'issue des représentations, les élèves et les professeurs pourront échanger avec les comédiens.

Le texte est publié aux éditions Actes Sud-Papiers dans la collection Heyoka jeunesse.

## ■ mercredi 30 mars

Ciné débat

### Cinetik scolaire 2022

Avec le soutien de la Ligue de l'enseignement-FAL44, deux classes de l'école Bert Lemonnier vont être sensibilisées aux notions d'égalité et de discriminations. Cette année, le film *Zarafa* réalisé par Rémi Bezançon a été choisi comme support pédagogique par les bénévoles et les enseignant.e.s.

La projection en classe sera suivie d'un débat animé par un.e intervenant.e de la Ligue de l'enseignement-FAL44, d'un.e bénévole de l'Amicale Laïque accueillante et un.e militant.e du MRAP.

## Le Collectif



## Avec le soutien de



conception : pierre kurczewski@ljb2022



**mrp**